

Con riferimento all'avviso per manifestazione di interesse per la nomina del direttore artistico del festival internazionale degli incontri pubblicato sul sito dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese in data 5.3.2019 ai fini di una più efficace chiarezza comunicativa si rendono necessarie le seguenti modifiche e integrazioni al testo:

A parziale rettifica dell'art. 1 del cennato avviso la frase “*creazione di un elenco di esperti*” è sostituita dalla seguente “*di un professionista*”

A parziale integrazione dell'art. 1 del cennato avviso al termine del medesimo articolo è aggiunto il seguente periodo: *L'affidamento dell'incarico di Direttore Artistico resta comunque condizionato all'approvazione da parte del Comitato Operativo di cui all'art. 6 dell'accordo del 17.01.2019 del bilancio preventivo del Festival e del programma/progetto così come previsto dall'art. 2 cpv 1 dell'Accordo per la definizione delle modalità di erogazione delle risorse finalizzate alla realizzazione del festival internazionale degli incontri nell'ambito delle iniziative per il decennale del sisma del 2009” sottoscritto in data 5.03.2019 dal Comune dell'Aquila e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.*

A parziale rettifica dell'art. 3 (fine primo cpv) del cennato avviso la frase “*12 marzo 2019*” è sostituita dalla seguente “*giovedì 28 marzo 2019*”

A parziale rettifica dell'art. 5 (2° cpv) del cennato avviso la frase “*rimesso alla contrattazione tra le parti*” è sostituita dalla seguente “*€ 45.000,00 (quarantacinquemila)*”

DI SEGUITO IL TESTO AGGIORNATO DELL'AVVISO

AVVISO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALLA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE FINALIZZATE ALLA NOMINA DEL DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEGLI INCONTRI 2019 – ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE ONLUS – L'AQUILA

PREMESSO CHE:

- in data 17 gennaio 2019 veniva sottoscritto tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Comune di L'Aquila un accordo per l'organizzazione e l'attivazione delle iniziative del decennale del sisma 2009,
- in data 14 febbraio 2019 con modifica all'accordo di cui al punto che precede (art. 7 lett. a) e b) veniva individuato l'Ente Morale - Onlus'Istituzione Sinfonica Abruzzese quale soggetto attuatore del ***Festival degli Incontri 2019***;
- l'Isa ha piena capacità di diritto privato ed è regolata dallo Statuto, approvato in data 16.06.1998, nonché, per quanto non espressamente previsto nel medesimo, dalle norme del codice civile, dalle norme vigenti in materia e dai regolamenti interni;
- all'Isa, ai sensi dell'art. 28 della L. 800/1967 è stata riconosciuta con decreto del Ministero del turismo e dello spettacolo del 17.7.1975 la qualifica di Istituzione Concertistico Orchestrale (ICO)
- esperita una indagine di carattere preliminare di mercato in assenza di short list con riferimento alla figura professionale che qui interessa, si è deciso di procedere all'avviso di cui di seguito.

VISTO:

L'art. 3, dello Statuto secondo cui “*L'Istituzione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale nel campo della promozione della cultura e dell'arte. In particolare l'I.S.A. si propone:*

- ✓ *di contribuire, in qualità di centro di produzione musicale anche con la propria Orchestra Sinfonica Abruzzese, alla diffusione e all'elevazione della cultura musicale sull'intero territorio della Regione Abruzzo, in Italia e all'Estero, esercitando pubblica attività concertistica nel campo sinfonico, della musica sacra, contemporanea e operistica, partecipando e/o promuovendo, inoltre,*

- altre iniziative e manifestazioni di elevato contenuto artistico-culturale, anche con riferimento alle attività didattiche e di formazione;*
- ✓ *di promuovere scambi culturali con altre associazioni e istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero;*
 - ✓ *di sostenere il Centro Studi Musicali "Nino Carloni" che opererà in piena autonomia per la massima diffusione della cultura musicale attraverso iniziative scientifiche e didattiche.*

L'Ente non persegue fini di lucro, è apartitico e aconfessionale.

L'I.S.A. potrà compiere tutti gli atti e negozi e prendere tutti i provvedimenti utili per il raggiungimento dei fini sopra esposti, compresa l'acquisizione di immobili per la sua sede, gli uffici e i servizi, nei limiti delle disposizioni di legge. L'Istituzione non può svolgere attività diverse da quelle indicate a eccezione di quelle a esse direttamente connesse o di quelle accessorie per natura a quelle statutarie in quanto integrative delle stesse."

ART. 1 – OGGETTO

È indetto un avviso per titoli e profilo curriculare finalizzato alla individuazione di un professionista, avente i requisiti generali e professionali di cui al successivo art. 2, che manifesti l'interesse ad assumere l'incarico di Direttore Artistico p.t. della manifestazione denominata "***Festival degli incontri***" per il periodo ricompreso tra i mesi di maggio e dicembre 2019.

Il progetto in sintesi: A dieci anni dal terremoto dell'Aquila del 6 aprile 2009, appare decisivo ristabilire il tessuto sociale che è andato perso, fondando nuove occasioni di condivisione, è una priorità che ha la stessa, se non maggiore urgenza e dignità, della ricostruzione materiale. L'Aquila intende essere un modello di ripresa e di fiducia. Puntare su arte e cultura per rafforzare i processi di ricostruzione. La dimensione raccolta della città è misura ideale per costruire un programma di incontri tra arti diverse.

Il *Festival internazionale degli incontri*, ideato da Annalisa De Simone, si propone di istituire una nuova possibilità di condivisione attraverso mezzi di espressione differenti quali la narrativa, la musica e l'arte contemporanea. Il Festival annuncia il proprio programma come un modello di programmazione internazionale co-gestita con la direzione degli Istituti culturali dei paesi stranieri che hanno partecipato alla ricostruzione di L'Aquila. L'obiettivo è quello di declinare il loro gesto di solidarietà in un dialogo che diventi permanente nel tempo. Il *Festival internazionale degli incontri* si avvarrà di partner culturali quali Enciclopedia Treccani e Maxxi, in procinto di inaugurare l'unica sua sede satellite a L'Aquila. Nella prima fase, il Festival stabilirà le parole chiave che saranno guida allo svolgimento di ogni edizione.

1. Parole da riflettere e da indagare, attraverso le opere degli autori e degli artisti. 2. Parole da cui prendere spunto per organizzare i contenuti pluridisciplinari del Festival. Incontro è da intendersi come possibilità di tessere il dialogo con la comunità e andare oltre i confini del territorio, far scorrere le parole che servono a rigenerare il proprio senso di appartenenza, e allargarlo a ciò che è al di fuori. Incontro con le parole che fondano il nostro presente e che immaginano il futuro, come condivisione di esperienze lontane, in una geografia della diversità che vuole essere il *trait d'union* del programma. Il *Festival internazionale degli incontri* vuole agire il rapporto fra linguaggi artistici diversi - letteratura, musica e arte contemporanea - e punta a sviluppare l'interazione diretta fra i grandi artisti internazionali e i talenti italiani. Un incontro che sia declinato in forma anche laboratoriale: incontro come scambio, opportunità di crescita attraverso laboratori tradizionali e format innovativi che prevedono l'interazione, attraverso il lavoro di gruppo, le ibridazioni culturali, l'ensemble fra professionisti e giovani promesse.

Il soggetto chiamato a ricoprire l'incarico di direttore artistico dovrà (sentito il Comitato Operativo di cui all'art. 6 dell'accordo per l'organizzazione e l'attivazione delle iniziative del decennale del sisma 2009 sottoscritto dal Ministero per le Attività e i Beni Culturali e il Comune di L'Aquila in data 14 febbraio 2019) sovrintendere alla organizzazione degli eventi culturali in generale e di spettacolo e, avrà il compito di predisporre, nel limite del budget economico - finanziario determinato dal Consiglio di Amministrazione dell'Isa, i progetti ed i programmi culturali da sottoporre al Comitato Operativo per l'approvazione.

L'Isa con lo svolgimento della procedura comparativa di cui al presente avviso non intende porre in essere alcuna procedura concorsuale. L'inserimento nell'elenco dei candidati ammessi alla procedura non comporta alcun diritto ad ottenere l'incarico di Direttore Artistico né costituisce obbligo a contrarre da parte dell'ISA e non comporta alcun diritto o aspettativa ad ottenere un incarico professionale di qualsiasi natura presso l'Isa stessa.

L'affidamento dell'incarico di Direttore Artistico resta comunque condizionato all'approvazione da parte del Comitato Operativo di cui all'art. 6 dell'accordo del 17.01.2019 del bilancio preventivo del Festival e del programma/progetto così come previsto dall'art. 2 cpv 1 dell'"Accordo per la definizione delle modalità di erogazione delle risorse finalizzate alla realizzazione del festival internazionale degli incontri nell'ambito delle iniziative per il decennale del sisma del 2009" sottoscritto in data 5.03.2019 dal Comune dell'Aquila e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L'Isa si riserva in ogni caso la facoltà di prorogare o sospendere i termini del presente avviso, di annullare o revocare in tutto la selezione o di non procedere all'affidamento dell'incarico senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati.

La presentazione della domanda costituisce accettazione incondizionata del presente avviso e delle clausole riferite ai requisiti di ammissione generali e professionali.

ART. 2 – SOGGETTI AMMESSI, REQUISITI ED INCOMPATIBILITÀ

Ai fini della presentazione della domanda di iscrizione in tale elenco, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti alla data di presentazione della domanda.

1) Requisiti generali

- Cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione europea. I cittadini comunitari devono possedere i requisiti di cui all'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non avere carichi pendenti e non aver riportato condanne penali (intendendo come tale anche quella che segue al c.d. Patteggiamento) in Italia o all'estero;
- Non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- Non essere inabilitati o aver perso per qualsiasi causa la piena capacità;
- Non essere falliti;

2) Requisiti professionali

- Comprovata esperienza negli ultimi 5 anni nella gestione e/o ideazione di festival e/o manifestazioni culturali anche multidisciplinari di livello nazionale e/o internazionale;
- Comprovata esperienza negli ultimi 5 anni nella gestione, realizzazione e/o ideazione di festival e/o manifestazioni culturali di livello nazionale e/o internazionale, in rapporto con figure ed istituzioni di chiara fama;
- Buona conoscenza della lingua inglese scritta e orale.

I suddetti requisiti (generali e professionali) dovranno essere dichiarati dal candidato in sede di presentazione della domanda (come da modello fac-simile allegato) e potranno essere verificati dall'ISA prima dell'affidamento dell'eventuale incarico. La mancata dichiarazione del possesso dei requisiti comporterà l'esclusione della domanda.

3) Incompatibilità

Non possono ricoprire la carica di Direttore Artistico:

- 1) Coloro che si trovino nei confronti dell'ISA, in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, dei conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado e/o di contenzioso;

- 2) I coniugi, parenti, affini, sino al terzo grado incluso dei membri dell'organo di amministrazione, di controllo e del Direttore artistico;
- 3) I dipendenti in servizio dell'ISA, nonché il coniuge di detti dipendenti e i loro parenti e affini fino al terzo grado incluso;
- 4) Coloro che hanno causato danno all'ISA o avviato lite vertente con essa;
- 5) Coloro che rivestono cariche pubbliche, incarichi e/o ruoli per i quali disposizioni di legge ne stabiliscono l'incompatibilità e/o l'inconferibilità dell'incarico a componente di Organi Statutari;
- 6) Coloro che si trovino in alcuna delle cause di esclusione di cui al codice degli appalti.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E TERMINI DI SCADENZA

I soggetti interessati dovranno presentare la domanda di candidatura redatta come da modello *fac-simile* allegato al presente avviso, debitamente compilata e sottoscritta in originale entro le ore 18.00 del giorno 28 marzo 2019.

L'istanza, corredata della documentazione richiesta, dovrà essere presentata in busta chiusa controfirmata sui lembi in una delle seguenti modalità:

- a mano presso la sede legale dell'ISA corrente in 67100 L'Aquila, piazza del Teatro, 1;
- con plico raccomandato tramite corriere o agenzie di recapito autorizzate, al seguente indirizzo: "Istituzione Sinfonica Abruzzese" – Piazza del Teatro, 1 – 67100 L'AQUILA (in tal caso, ai fini della scadenza, farà fede la data di ricevimento);
- a mezzo pec all'indirizzo **sinfonicaabruzzo@pec2pec.it**.

I candidati hanno l'obbligo di comunicare, con le stesse modalità di presentazione della candidatura, le successive eventuali variazioni di indirizzo e/o di recapito.

In ogni caso dovrà essere riportato – sul frontespizio della busta o nell'oggetto della e-mail il nominativo del mittente e la dicitura **“AVVISO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALLA NOMINA DEL DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL DEGLI INCONTRI 2019 – ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE ONLUS – L'AQUILA”**.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile e/o integro in ogni sua parte.

L'ISA non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del corriere né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Alla domanda devono essere allegati a pena di esclusione:

- 1) Domanda secondo fac simile scaricabile dal sito web dell'Isa;
- 2) *Curriculum vitae* preferibilmente in formato europeo, sottoscritto in originale, dal quale si evincano le competenze e le esperienze richieste nonché tutte le informazioni che si desidera sottoporre alla valutazione dell'ISA; nel *curriculum vitae* devono essere chiaramente dettagliate le prestazioni lavorative e le prestazioni rese, con indicazione del periodo e della denominazione dell'Ente o Società committente, nonché l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in ottemperanza al D.lgs n. 196/2003;
- 3) Copia del documento di identità in corso di validità;
- 4) _Modello A) (secondo fac simile scaricabile dal sito web dell'Isa) recante attestazione di possedere i requisiti generali;

- 5) Modello B) (secondo fac simile scaricabile dal sito web dell'Isa) recante attestazione, a pena di esclusione e nella consapevolezza della responsabilità civile e penale derivante da dichiarazioni mendaci e dell'inesistenza di cause di incompatibilità rispetto all'attività da svolgere.

Tutte le informazioni concernenti il contenuto del *curriculum*, l'esperienza professionale e i requisiti del presente avviso dichiarati in sede di candidatura dovranno essere dimostrati con idonea documentazione probatoria su richiesta dell'ISA.

Non saranno ammissibili e quindi escluse le domande:

- presentate da candidati non in possesso dei requisiti richiesti;
- pervenute oltre i termini fissati dal presente avviso;
- mancanti della documentazione richiesta.

ART. 4 – ELENCO DELLE CANDIDATURE E AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

L'istruttoria preliminare per l'ammissibilità delle candidature verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione dell'ISA.

La nomina del Direttore Artistico avrà luogo, tra i candidati ammessi, all'esito della valutazione dei titoli e del curriculum vitae, ad opera della Commissione esaminatrice.

L'ISA pubblicherà la lista dei candidati ammessi e dei candidati non ammessi sul suo sito istituzionale www.sinfonicaabruzzese.it entro 5 giorni dalla scadenza dei termini della presentazione delle domande.

ART. 5 – MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

L'incarico di Direttore Artistico sarà conferito dal Consiglio di Amministrazione con atto motivato e verrà regolato mediante apposito contratto nel quale saranno fissate modalità e tempi per l'espletamento dello stesso.

Per l'espletamento dell'incarico di Direttore Artistico è stabilito un compenso pari a € 45.000,00 (quarantacinquemila), oltre oneri fiscali e contributivi come per legge.

Il contratto sarà conforme alle disposizioni di legge e non determinerà la costituzione di rapporto di lavoro subordinato, bensì si configurerà come prestazione di lavoro autonomo, regolata da specifico disciplinare, ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile.

L'ISA si riserva la facoltà di verificare l'effettivo possesso dei requisiti dichiarati nonché di vincolare l'incarico stesso alla verifica e risoluzione di eventuali incompatibilità connesse (anche sopravvenute) ad altri incarichi o rapporti professionali con altre Amministrazioni o altre società pubbliche o private.

ART. 6 - MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E DEI REQUISITI

La capacità e le competenze specifiche possedute saranno accertate da apposita Commissione nominata dal Consiglio di Amministrazione dell'Isa nella seguente composizione:

- Il Presidente scelto tra i componenti il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese;
- altro componente il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese;
- il Direttore Artistico dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese;
- il Segretario Generale dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese;
- un componente designato dal Ministero per i beni e le attività culturali.

La selezione avverrà con l'utilizzo del criterio della comparazione degli elementi curriculari e dell'esperienza maturata e comprovata nel settore che qui interessa con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'organizzazione di eventi culturali di rilevanza nazionale e internazionale, seguendo i principi di non discriminazione, proporzionalità e trasparenza e di adeguatezza al profilo da coprire.

Si procederà in primo luogo alla verifica della sussistenza dei requisiti obbligatori, di cui all'art. 2 del presente atto, procedendo all'esclusione dei soggetti in relazione ai quali risulti mancante anche uno solo dei requisiti.

Si procederà quindi all'analisi ed alla valutazione dei profili professionali dei candidati ammessi attribuendo un punteggio secondo i seguenti criteri:

- Fino a un massimo di 15 punti per il curriculum.
- Fino a un massimo di 15 punti per l'esperienza maturata negli ultimi 5 anni nella gestione e/o ideazione di festival e/o manifestazioni culturali anche multidisciplinari di livello nazionale e/o internazionale.
- Fino a un massimo di 5 punti per l'esperienze maturata negli ultimi 5 anni nella gestione, realizzazione e/o ideazione di festival e/o manifestazioni culturali di livello nazionale e/o internazionale, in rapporto con figure ed istituzioni di chiara fama.
- Fino a un massimo di 5 punti per il titolo di studio.
- Fino a un massimo di 5 punti per la conoscenza della lingua inglese.

ART. 7 – TUTELA DELLA PRIVACY

I dati dei quali l'ISA entra in possesso a seguito del presente avviso verranno trattati nel rispetto del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura di selezione e degli eventuali procedimenti di affidamento di incarico.

ART. 8 – PUBBLICITÀ ED INFORMAZIONI

Gli interessati potranno chiedere notizie e chiarimenti inerenti il presente avviso fino al giorno antecedente il termine fissato per la presentazione delle domande di partecipazione direttamente alla segreteria dell'ISA presso i seguenti recapiti: e-mail: info@sinfonicaabruzzo.it - numero di telefono: 0862.411102 – fax 0862.62157

Il presente avviso è pubblicato, unitamente ai suoi allegati, sul sito istituzionale dell'ISA (www.sinfonicaabruzzo.it).

L'Aquila li, 19.03.2019

Il Consiglio di Amministrazione dell'ISA