

PATRICK DAVID MURRAY

Italiano, con passaporto britannico, ha cominciato gli studi musicali con il violino, diplomandosi nel 2001 presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e nel corso triennale presso l'Accademia Musicale Pescara; entrambi sotto la guida di Franco Mezzena. Ha presto rivelato un grande talento per la Direzione d'Orchestra. Allievo di Donato Renzetti, nel 2005 si diploma con lui presso l'A.M.P., e in seguito ne diviene assistente (Teatro de São Carlos-Lisbona, Metropolitan Opera House-New York, ecc.). Ha inoltre frequentato Masterclass con Jorma Panula e con Isaac Karabtchevsky. É stato uno dei 3 finalisti della XVIII edizione del Concorso "F. Capuana" per giovani direttori d'orchestra della Comunità Europea. Dal 2008 al 2009 é stato Direttore Artistico del Coro e dell' Orchestra dell' Università "G. D'Annunzio" di Chieti. Dal 2015 è Direttore musicale del Pan Opera Festival (Pg). Tra i titoli operistici diretti: Don Giovanni, Le Nozze di Figaro, La Scala di seta, Il Signor Bruschino, Pagliacci, Madama Butterfly, Suor Angelica. Ha inoltre diretto Orchestra del Conservatorio di Pescara, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra "L'Anello Musicale" di Roma, Ensemble "Orvietarmonico", Slovak State Philharmonic Orchestra, Brasov Philharmonic Orchestra, Ruse Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica "G. Rossini" di Pesaro.