

Giorgio Paravano

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dati anagrafici

- luogo di nascita, L'Aquila
- data di nascita, 18.06.1958
- residenza, 67100 L'Aquila, via Madonna delle Grazie, 6
- tel. mobile 348/6610040;
- stato civile, coniugato
- c. f. PRVGRG58H18A345C

Titoli di studio e di merito

- a) Laurea in Giurisprudenza;
- b) Vincitore concorso da Avvocato;
- c) Diploma di solfeggio musicale conseguito presso il Conservatorio Statale di musica "A. Casella" dell'Aquila;
- d) Diplominato di 5° anno in oboe conseguito presso il Conservatorio Statale di musica "A. Casella" dell'Aquila;
- e) Giornalista pubblicitista (iscrizione albo professionale n. 51774 dell'11.10.1985);
- f) 1993 Roma: corso di specializzazione (borsa di studio AGIS nazionale) in *Management dello Spettacolo e Comunicazione* organizzato dalla **LUISS** (libera università internazionale degli studi sociali);

Professioni svolte

- a) segretario generale – dirigente (contratto di riferimento CCNL dirigenti aziende industriali) dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese all'interno della quale ha svolto pure l'incarico non retribuito di **responsabile anticorruzione e trasparenza, incarico ricoperto fino al 9 febbraio 2020, data di cessazione del rapporto di lavoro con il suddetto Ente e contestuale dimissioni da tale incarico.**
- b) **attività giornalistica** - collabora sin dalla fondazione con la cronaca dell'Aquila e le pagine "Società, cultura e Spettacoli" del quotidiano "il Centro"
 - ha collaborato alla rivista online dell'edizioni "il Mulino";
- c) collabora con un importante **studio legale** dell'Aquila;
- d) presidente dal 2016 della Onlus "L'Aquila per la vita", ente che si occupa di assistenza domiciliare oncologica;
- e) **attività didattica:**
 - 1) 2000-2001-2002: titolare della cattedra di "Economia e management nelle aziende culturali" presso l'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine di L'Aquila;
 - 2) 2005/2006: docente di legislazione musicale corso di formazione "Palcoscenico".

Altre attività, titoli e attestati

- a) 1985 – Iscrizione all'albo regionale dei giornalisti (elenco pubblicitisti);
- b) Già componente effettivo del comitato direttivo AGIS/ICO;
- c) Già consulente per i rapporti internazionali per la School of Music dell'Università di Miami (FL) in occasione del Miami Festival (edizioni 1989 e 1990);

- d) Già consulente per l'Italia della Nippon Express di Osaka per le edizioni 1994, 1995, 1997, 1998 del Japan Festival;
- e) E' stato consulente dello studio di produzione e post produzione di audiovisivi "Unovideo" di L'Aquila;
- f) Ha svolto consulenze per il Comune di Sanremo in campo tecnico-artistico;
- g) Ha tenuto lezioni per il corso di formazione per agenti culturali per il progetto "Cantiere cultura".

Progetti speciali

- a) **1993/94** - ha curato per la sezione "Progetti speciali" della Optical Media Storage S.p.A. la realizzazione di un progetto multimediale per l'Assessorato al Turismo e all'Emigrazione della Regione Abruzzo;
- b) **1997 - 1999**: "La vetrina del parco" progetto di comunicazione integrata commissionato dall'ente Parco Nazionale Gran Sasso - Monti della Laga;
- c) per il quotidiano dell'Abruzzo "il Centro" (gruppo editoriale L'Espresso - La Repubblica) ha curato i seguenti progetti:
 1. **1989** Concorso "Vinci Miami" in collaborazione con l'Università di Miami (FL);
 2. **1990** "Io le canto così", il baritono Renato Bruson per la prima volta a Pescara in un concerto live con registrazione di un Cd con le più belle canzoni italiane;
 3. **1990 - 1991 - 1992** "Abruzzo è Musica", rassegna di musica e teatro realizzata presso il porto turistico di Pescara;

Altri progetti:

- 1992** - L'Aquila, Concorso "Gli amici del parco";
- 1993** "Sotto le stelle del Jazz", L'Aquila, rassegna di jazz italiano;
- 1996** "il Centro 10 anni" - ideazione e produzione di un Cd distribuito in 25.000 pezzi in occasione dei 10 anni di vita del quotidiano il Centro;
- 1997** "La natura, la musica, l'Abruzzo dei Parchi" - realizzazione di un Cd Plus (mix di Cd audio e Cd rom) distribuito in 28.000 pezzi unitamente al quotidiano "il Centro";
- Dicembre 1999** "Ninna nanna de Natale", Cd di canti natalizi e di montagna. Un sostegno per il reparto di ematologia dell'ospedale di Pescara. 15.000 pezzi distribuiti con il quotidiano "il Centro";
- Dicembre 2000** Cd audio "L. van Beethoven" - Boris Petrushanski e Orchestra Sinfonica Abruzzese, concerto di Beethoven per pianoforte e orchestra. Un sostegno per l'APAI (Associazione patologie auto immuni). 15.000 pezzi distribuiti unitamente al quotidiano "il Centro";
- Maggio 2001** - Orchestra Filarmonica d'Abruzzo. Cd audio "G. Verdi" (11.000 pezzi distribuiti unitamente al quotidiano "il Centro". Il ricavato è stato devoluto al reparto di Oncologia medica dell'Ospedale di Pescara)
- Dicembre 2001** - Serata pro "Emergency": manifestazione multimediale (Pescara).
- 2003** - Inviato in Argentina per il quotidiano "il Centro" per reportage sull'emigrazione abruzzese;
- 2004** - Inviato in Venezuela per il quotidiano "il Centro" per reportage sull'emigrazione abruzzese;
- 2009** - collabora alla realizzazione di eventi speciali per il G8 dell'Aquila;
- 2010-2011** - coordinatore del progetto speciale "Accademia della musica" finanziato da Anci nazionale e Ministero della Gioventù;
- 2012 - 2013 - 2014 - 2015**: coordinatore progetto speciale "I cantieri dell'Immaginario"
- 2013** - ideatore del progetto "La musica costruisce" - presso Museo "Enzo Ferrari" di Modena;

2013 – ideazione e realizzazione del cd “letterò per te” – canzone per L’Aquila Rugby con due speciali televisivi per “dribbling” e “storie” prodotti da Rai2;

2014/2015 – progettazione e realizzazione del cd “Penne nere per L’Aquila”, disco prodotto in 10.000 pezzi contenente, tra gli altri brani, un inno (appositamente commissionato) dedicato all’adunata nazionale Alpini 2015;

Esperienze maturate nel campo dell’informazione e r.p.

1) Periodici e quotidiani ha collaborato con:

Il Messaggero, L’Unità, il Centro, Il Mulino, La nuova Gazzetta, Il Corriere d’Abruzzo, Provincia Oggi, Bollettino della Regione Abruzzo, Bollettino informativo del C.A.I., Spettacolo d’Abruzzo, D’Abruzzo, Suono Sud.

2) Radio e televisioni

a) dal 6.12.1984 al 15.02.1985 ha realizzato per **R.A.I. 3** Abruzzo con la qualifica di regista-programmista un programma in 12 puntate su temi di etnomusicologia;

b) dal 23.12.1982 al 16.12.1984 ha collaborato con l’emittente privata dell’Aquila “Radio Città” in qualità di regista-programmista realizzando una serie di programmi radiofonici di informazione culturale;

3) Uffici stampa e p.r.

a) 1984/85 responsabile dell’Ufficio stampa e p.r. della Società Aquilana dei Concerti “B.Barattelli”;

d) 1985/86 responsabile dell’Ufficio stampa e p.r. dell’Istituzione Sinfonica Abruzzese.

Il sottoscrittore del presente curriculum autorizza al trattamento dei dati personali ex D.Lgs 675/96 e successive integrazioni e modificazioni.

L’Aquila febbraio 2020

Giorgio Paravano